

План організаційного розвитку ГО «Об'єднання Толока»

ГО «Об'єднання Толока» має міцний інституційний фундамент (досвід роботи з 2014 року) та потужну власну інфраструктуру (серверна база, апаратні студії, розробка ПЗ). Головний фокус організаційного розвитку на етапі масштабування проєкту «Радіо для всіх!» — трансформація з локального медіа-хабу у всеукраїнську інфраструктурну мережу.

План організаційного розвитку спрямований на подолання дефіциту ресурсів, посилення фандрейзингової спроможності та забезпечення стійкості при розширенні на 5-10 нових громад протягом першого року.

1. Стратегічні напрямки розвитку

1.1. Фандрейзинг та диверсифікація ресурсів

Оскільки ключовою «болючою точкою» є дефіцит ресурсів для розвитку, організація переходить від ситуативного пошуку фінансування до системного фандрейзингу.

- **Дії:** Проходження ядром команди спеціалізованого навчання з грант-менеджменту та донорських комунікацій. Формування карти донорів (Donor Mapping).
- **Мета:** Залучення цільових грантів на інституційну підтримку та відновлення довоєнної стратегії виходу на часткову самоокупність (гібридна модель фінансування: гранти + локальні партнерства).

1.2. Трансформація структури команди (Від операцій до стратегії)

Ядро з 3 фахівців (технічний спеціаліст, редактор, контент/SMM-менеджер) наразі закриває всі операційні потреби. Для охоплення нових громад ця структура має бути масштабована.

- **Дії:** Перехід ядра організації на позиції топ-менеджменту мережі. Впровадження моделі делегування: на місцях у 5-10 цільових громадах операційну роботу перебирають на себе локальні координатори (представники партнерських ГО або активісти).
- **Мета:** Захист основної команди від вигорання та формування децентралізованої мережі регіональних медіа-менеджерів.

1.3. Стандартизація внутрішніх інструментів та процесів

Організація використовує власні IT-інструменти для управління, що є перевагою з точки зору незалежності. При розширенні партнерської мережі ці інструменти потребують регламентації.

- **Дії:** Створення єдиних внутрішніх протоколів для партнерів із використання платформи, серверу подкастів та порталу. Розробка гайдів з інтеграції для нових громад.
- **Мета:** Зменшення часу на онбординг нових громад-партнерів та зниження навантаження на технічного спеціаліста ГО.

2. Дорожня карта організаційного розвитку на 12 місяців

Етап	Період	Фокус діяльності	Очікуваний результат (Deliverables)
Етап 1: Підготовка та аудит	Місяці 1-3	Спроможність: Прокачка навичок фандрейзингу. Написання 2-3 нових заявок. Процеси: Документування роботи власних систем управління.	Сформована фандрейзингова стратегія. Готові інструкції для локальних партнерів щодо користування хмарною інфраструктурою.

Етап	Період	Фокус діяльності	Очікуваний результат (Deliverables)
Етап 2: Запуск мережі	Місяці 4-7	Масштабування: Інтеграція перших 5 громад згідно з підписаними Меморандумами. Команда: Навчання локальних партнерів.	Запущені перші локальні вузли. Ядро команди перейшло в режим кураторства (менторства) над локальними осередками.
Етап 3: Експансія	Місяці 8-10	Масштабування: Залучення наступних 3-5 громад. Партнерства: Розширення мережі контактів у громадському секторі для створення коаліцій.	Сформована мережа з 8-10 громад. Власна інфраструктура працює стабільно під збільшеним навантаженням.
Етап 4: Аналіз та стійкість	Місяці 11-12	Фінанси: Аналіз можливостей часткової монетизації (мікро-реклама, послуги для ОМС). Аудит: Оцінка ефективності команди.	Оновлена стратегія виходу на самоокупність (адаптована до умов воєнного/поствоєнного часу). План розвитку на рік 2.

3. Чому ми готові до масштабування

Сильна сторона ГО «Об'єднання Толока» полягає в тому, що грантові кошти **не будуть витрачатися на створення базової інфраструктури з нуля**. Організація вже має:

- ♦ **Капітальні активи:** Телевізійна студія, студія звукозапису, репетиційна кімната, серверна.
- ♦ **Цифрові активи:** Власні сервери, діючий портал, сервер подкастів, мобільний застосунок на стадії розробки.
- ♦ **Інституційну пам'ять:** Стабільна робота ГО з 2014 року та досвід функціонування «Студії Толока» з 2018 року.